

Niveau novice



FIVE MINUTES



Chorégraphe : David Villellas & Mercè Orriols

Partner dance : 32 temps - 2 murs

Musique : Texas as hell de Miranda Lambert

Position « Sweetheart ». Le couple se lâche les mains G

♂ **COASTER STEP, STOMP UP, COASTER STEP, STOMP**

- 1.2 PD derrière PG - PG à côté PD
- 3.4 PD devant - stomp up talon G à côté PD
- 5.6 PG derrière - PD à côté PG
- 7.8 PG devant - stomp PD à côté PG (PdC sur PD)

♀ **ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, STOMP**

- 1.2 ¼ tour à droite & PD devant - ½ tour à droite & PG derrière PD
- 3.4 ¼ tour à droite & PD à droite - touch PG à côté PD
- 5.6 ¼ tour à gauche & PG devant - ½ tour à gauche & PD derrière PG
- 7.8 ¼ tour à G et PG à gauche - stomp PD à côté PG

Position « Sweetheart ». Le couple lâche les mains D.

♂ **STEP ½ TURN, ROCK STEP, GRAPEVINE L, STOMP UP**

- 1.2 PG devant - ½ tour à droite (PdC sur PD)
- 3.4 Rock arrière PG - PdC sur PD
- 5.6 PG à gauche - PD croisé derrière PG

Les partenaires se croisent dos à dos, reprendre les mains D puis lâcher les mains G

- 7.8 PG à gauche - stomp up talon D

♀ **PIVOT MILITARY X 2, GRAPEVINE L, SCUFF**

- 1.2 PG devant - ½ tour à droite
- 3.4 PG devant - ½ tour à droite
- 5.6 PG à gauche - PD croisé derrière PG

Les partenaires se croisent dos à dos, Rattraper les mains D puis lâcher les mains G

- 7.8 PG à gauche - scuff PD

♂ **COASTER STEP, SCUFF, GRAPEVINE L, STOMP UP**

1.2 PD derrière - PG à côté PD

3.4 PD devant - scuff PG sur place

Position « Sweetheart »

5.6 PG à gauche - PD croisé derrière PG

7.8 PG à gauche - stomp up PD sur place

♀ **PIVOT MILITARY, STEP FORWARD, SCUFF, GRAPEVINE L, STOMP UP**

1.2 PD devant - ½ tour à gauche

3.4 PD devant - scuff PG sur place

Position « Sweetheart »

5.6 PG à gauche - PD croisé derrière PG

7.8 PG à gauche - stomp up PD sur place

♂♀ **ROCK STEP, STOMP UP , STOMP , STEP ¼ TURN R, HOOK, RECOVER ¼ TURN L, STOMP**

1.2 Rock arrière PD - PdC sur PG

3.4 Stomp up PD - stomp PD (PdC sur PD)

5.6 ¼ tour à droite & PG à gauche - hook PD devant genou G

7.8 ¼ tour à gauche & PD derrière - stomp PG à côté PD